



برنامج مؤتمر الفنون الدولي الثالث

الفنون والتصميم والتصميم

اليوم الأول : الثلاثاء 2021/3/30

11:00 - 10:00 | الجلسة الافتتاحية

- الافتتاح بالسلام الملكي
- كلمة رئيس المؤتمر - (عميد كلية الفنون و التصميم) أ.د رامي حداد
- كلمة رئيس اللجنة العلمية - أ.د محمد نصار
- كلمة المشاركين العرب - الأ.ب الدكتور يوسف طنوس / لبنان
- حفل موسيقي بتنظيم من د. تسونكا البكري (طلبة قسم الفنون الموسيقية)

14:00 - 12:00 | الجلسة الأولى - برئاسة الأ.ب الدكتور بديع الحاج / لبنان

- أ.د أماني حنفي + د. أميرة سمير سعد علي - مصر
نمط عرض الرسوم (ثنائية / ثلاثية الابعاد) في بيئة تعلم مقترحة وأثرها في تنمية مهارات مادة الصوت اللفظي لدي طلاب قسم التربية الموسيقية.

- الأ.ب الدكتور يوسف طنوس - لبنان
الموسيقى وجائحة كورونا: من الحجر إلى التأقلم

- د. جورج أسعد + رويدا الياس مشربش - الأردن
توظيف الكتاب الإلكتروني التفاعلي (e-book) في التعليم الموسيقي العربي قراءة الموسيقى العربية أنموذجاً

- أ.د بلاسم محمد - العراق
طرائق العرض والتعبير عن الحدث في الفن العراقي جائحة كورونا أنموذجاً

- د. مازن عصفور - الأردن
دور العلاج بالفن (Art Therapy) في مواجهة الاثار الصحية والنفسية في ظل انتشار الوبئة

18:00 - 16:00 | الجلسة الثانية - برئاسة أ.د السيد قنديل / مصر

- أ.د ناصر بدن - العراق
الأثر النفسي للغناء على مصابي وباء كورونا

- د. محمد المصمودي - تونس
الممارسات الموسيقية الشعبية في مهبط الجائحة

- د. مجد القصص - الأردن
المسرح والوباء - الكورونا والمسرح الأردني - دراسة تطبيقية

- د. كوثر دمي - تونس
الإبداع زمن الحجر: قراءة في تجربتي سيروان باران ومحمد العامري

- د. رانيا أحمد رضا موسى - مصر
كتاب الفنان كمدخل تجريبي في تنمية التفكير الإبداعي لدي طلاب التربية الفنية



برنامج مؤتمر الفنون الدولي الثالث

اليوم الثاني : الأربعاء 2021/3/31

12:00 - 10:00 | الجلسة الأولى – برئاسة أ.د شيرين بدر / مصر

• أ.د داليا حسين فهمي – مصر
دور تطبيق الهاتف كحُونا (hakuna) في الحراك الموسيقي أثناء جائحة كورونا (صالون المنارة) نموذجاً

• أ.د نبيل الدراس – الأردن
التعليم الموسيقي عن بعد... التحديات والآفاق

• أ.د سحر سيد أمين – مصر
مقومات التغلب على الآثار السلبية لجائحة كورونا في مجال التعليم الموسيقي

• م. أسماء خالد السامرائي – العراق
المثاقفة التواصلية للفنون التشكيلية في ازمة COVID 19 و مظهراته في عصرنة اعمال الرسام العراقي

• د. جهاد العامري – الأردن
تمثلات الجائحة في الفن التشكيلي العربي

15:00 - 13:00 | الجلسة الثانية – برئاسة أ.د بلاسم محمد / العراق

• أ.د حلمي بنصير – تونس
البيداغوجيا الرقمية الموسيقية بالجامعة التونسية زمن الجائحة: الواقع والتحديات

• د. محمد عبد الحميد راشد + د. باسم زاهر بطرس – مصر
برنامج مقترح لتدريس بعض مواد الموسيقى العربية وآلة البيانو للطلاب المتخصص في ظل جائحة كورونا

• د. محمد علي الملاح + أ.د محمد خير الرفاعي – الأردن
الكورونا وأثرها على التعليم في كليات الفنون الجميلة قسم الموسيقى في جامعة اليرموك والجامعة الأردنية

• د. شوق عبادة أحمد النكلاوي – مصر
المسرح الافتراضي في ظل الجائحة " تجربة المركز القومي لثقافة الطفل نموذجاً

• م. سجي عصام جلهم – الأردن
الاساليب التدريسية والتحديات التي واجهت اعضاء الهيئة التدريسية في تخصص التصميم الداخلي خلال جائحة كورونا في كليات المجتمع

18:00 - 16:00 | الجلسة الثالثة – برئاسة أ.د أماني حنفي / مصر

• د. تسونكا البكري – الأردن
Piano teaching and Pandemic: Challenges and opportunities

• د. هبة عباسي – الأردن
فاعلية التعليم الإلكتروني من وجهة نظر المدرسين في قسم الفنون الموسيقية- كلية الفنون والتصميم في الجامعة الأردنية خلال فترة انتشار فيروس كورونا المستجد (Covid-19)

• د. محمد محي الدين محمود – مصر
المعارض و الفاعليات الفنية ما بين الافتراضية و الواقعية في ظل أزمة وباء كورونا

• د.فاطمة القروي غفاري – تونس
أساليب و تحديات تدريس الفنون خلال جائحة كورونا

• د. يارا أحمد محب الدين – مصر
التفاعل بين تغذية النمط الراجعة (التفسيرية/التصحيحية) بالفيديو التفاعلي و المناقشة الالكترونية في بيئة الصف المقلوب على تنمية مهارات تصميم منصات التعلم الالكتروني لدى طالبات الدراسات العليا

كلية الفنون
والتصميم

FACULTY OF ART & DESIGN



برنامج مؤتمر الفنون الدولي الثالث

اليوم الثالث : الخميس 2021/4/1

12:00 - 10:00 | الجلسة الأولى - برئاسة د. رشيد البغيلي/الكويت

• الأب الدكتور بديع الحاج - لبنان
الموسيقى وجهًا لوجه مع فيروس كورونا، ضدان في حياة الإنسان

• د. المغازي عطية المغازي محمد - مصر
تمثيلات الوباء في التصوير الجداري " قديما وحديثاً

• المدرسة ديانا تلحمي - الأردن
Lockdown advantages on nai youth and children's choir continuity

• المدرسة نور عبيني - الأردن
Music Education and the COVID-19 Pandemic: Reflections on Teaching Music Theory Online

• المدرس فادي فهيم عبدالله - الأردن
أساليب وتحديات تدريس الفنون خلال الجائحة

13:00 - 12:00 | الجلسة الختامية - توصيات المؤتمر